{ العدد ٢٠٦ } القاهرة فى ١٣ أيار سنة ٥٧١٤ — ١٦ مايو سنة ١٩٥٤ { السنة العاشرة }

No. 206 — 10 me Année

صاحب الامتياز
لجنة الشبان
الاسرائيليين القرائين
رئيس التحرير
يوسف كمال

الكليم

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا
الظاهر — مصر

(AL-KALIM Revue Israelite Caraime)

15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte



السعادة والبهجة

على الهامش

التقرير السنوى

قدم الأستاذ زكى منشه سكرتير المجلس الملى التقرير السنوى للطائفه عن سنة ١٩٥٣ مشتملا على الحساب الختامى والخدمات الاجتماعيـــة وغير ذلك من إحصاءات عقارية ومالية . ولا شك أن المجهود الذى بذله حضرة السكرتير فى فى إبراز هذا التقرير فى تلك الصورة الواضحة المبسطة لحالة الطائفة المادية والاجتماعية مجهود يقابل بجزيل الشكر .

وننتهز هذه الفرصة لنقدم للسادة أعضاء المجلس الملى المحترمين خالص الثناء على ما قدموا من جهد وعمل صالح خلال العام المنصرم .

كما يهمنا أن ننوه بما جاء فى تقرير مراقب حسابات الطائفة الأستاذ إيلى عبده فرج من أن الحسابات كانت فى غاية الضبط والنظام ، ولو عرفنا مبلغ دقة السيد المراقب فى وزن كلامه لأدركنا أن التنظيم الجديد الذى اتبع فى امساك دفاتر وسجلات الطائفة قد أثمر وجعل الحسابات فى غاية الضبط والنظام كما ذكر السيد المراقب .

ونلاحظ أن بعض قرارات المجلس الملى الموقر لم تنفذ بعد ونرجو أن يعمل المجلس على تنفيذ قراراته فى حينها حتى لا تطوى مع الزمن إذ ليس العبرة بكثرة القرارات ولكن بالتنفيذ والعمل .

الفطير هذا العام جيـــد

قد تكون هذه هى السنة الأولى بعد سلسلة من السنوات متتابعة نأكل فيها فطيراً جيد الصنع نظيفا لذيذ الطعم ، وقد تكون هذه السنة هى السنة الأولى التى لم يصلنا فيها شكاوى عن صنع الفطير كما كان يحدث فى الأعوام السابقة ، وكل ما جاءنا لا يعدو الشكوى من زيادة أجور التغليف والمشال ومهما يكن من أمر فان التغليف الجيد يحفظ الفطير حتى يصل إلى المستهلك سالما من غير سوء .

فلا يسعنا إلا أن نشكر اللجنة المختصة بصناعة الفطير ونرجو أن يضطرد التحسن فى صناعة الفطير عام بعد عام ، وكل عام وأنتم بخير وسلام .

تكريم الرئيس السابق

لجمعية الشبان القرائين

جميل أن تقيم جمعية الشبان القرائين حفلة تكريم لرئيسها السيد موسى مراد وجميل أن يتجلى فى هـذه الحفلة العائلية الهادئة الحب الصادق والتقدير والوفاء بين أعضاء الجمعية ورئيسها السابق .

وجميل أن يتبادل الرئيس والأعضاء كلمات صادرة من القلب عامرة بالايمان كما تبادلوا الهدايا التذكارية الرقيقة . فقد أهدى الرئيس السابق إلى الحاضرين حامل المفاتيح له دلاية نقش عليها لفظ الجلالة « الله » كما رد الأعضاء على رئيسهم السابق بأن قدموا له « ساعة » تذكارا كريما لما قدم للطائفة من عمل صادق أمين .

اختر لنفسك ما يحلو . .

من ضمن الجوائز التى خصصت للفائزين فى مبـــاراة للسواقة الصامتة ـ أى بغير ضجيج ـ فى مدينة برمنجهام ، هذه الجوائز المجانية خلع ضرس أو سن ـ الكشف على النظر ـ إصلاح السيارة مرة واحدة ـ النقش على شاهد قبر .

فــــكرة ..

علمت أخيراً أن سيادة حاخامنا الأكبر دخل المستشفى الاسرائيلى للمرة الثالثة وخرج منها وهو لا يزال متعبا فى حاجة إلى راحة تامة وهدوء عام فتساءلت من يمثلنا دينيا والحال هكذا ؟ وهل يمكن لأحد أفراد الطائفة الأعزاء الملمين بالدين أن يقطع من وقته زمنا ليؤدى المراسيم الدينية من أفراح أو ختان أو جنازات لينوب عن حاخامنا الأكبر ؟ ثم كيف نعين حاخاما ينوب عن سيادة الحاخام الحالى من أفراد طائفتنا مع أنه مع الأسف لم يتلق فردا منها أصول الدين على أساسه تحت أيدى حاخامين أصليين تلقوا علوم الدين من أكاديمى خصصت لهذا الغرض .

إنى لا أنكر بأنه يوجد فى طائفتنا فئة متبحرة فى أصول الدين وإنه يمكن تعيين بعضا منهم كحزانين ومصلين يقومون بأداء فريضة الصلاة ولكن لا يمكن تعيين الحاخام من أبناء الطائفة ذاتها لأن كل فرد فيها على السواء مطبوع بطابع شرقى له طيبة . فاقت عن حدها مما تحد من إحترام الطائفة له إذا ما عين حاخاما .

حاخام طائفة كطائفتنا لا بد أن يشترط فيه عدة صفات أهمها أن يكون متخرجا من أكاديمى لتعليم الدين القرائى الصحيح وأن يكون ملما بعدة لغات أجنبية وله هيبة تزيده إحتراما وتقديراً وجرأة كافية لمقابلة أى شخصية بارزة أو تمثيل طائفتنا أمام الجهات المختصـــة حتى تفتخر الطائفة وتشعر بالعزة والكرامة عندما تقول هذا هو حاخام طائفة الاسرائيليين القرائين . فهل لنا أن نجد الشخص المطلوب وفيه تلك الصفات يمثلنا ويشد أزرنا ويتولى أمورنا بالنيابة عن حاخامنا الحالى ويعقد اجتماعات مع إخواننا الربانين وغيرهم ويتشاور معهم فى بعض المسائل التى تهم الطائفتين على السواء وفضلا عن ذلك يكون لنا رئيس طائفة يساير هذا الحاخام فى مجتمعاته ومقابلاته كما كان الحال سابقا منذ خمسين سنة .

إننا نعيش فى معزل عن جميع الطوائف مع أن العزلة لا تجدى بتقدم .

أرى أن فى هذا رأيا صائبا لكى تعد طائفتنا طائفة من ضمن الطوائف المعدودة .

يتساءل بعضكم من أين يمكن أن نأتى بهذا الحاخام فأرى إجابة على هذا السؤال أن يراسل مجلسنا الملى أى جهة بها مجمع حاخامين ترشدنا على بعض أسماء بارزين معروفين يمكنهم القيام بهذه المهمة .

هذه فكرة صريحة رأيت أن أبوح بها وأعلنها مدوية بين أبناء الطائفة لعل يأخذ المجلس الملى بها ويعمل بنصائحها عاجلا . والله يعمل بما فيه الخير لطائفتنا .

ا . م .

روضـــــــــة الشعر

ايمـــــان

قل ما بنفسك قبل موتك إنه
في لحظـــة يأتي بلا إيذان
ولكم طويت وكم نشرت فلا تدع
شيئا بقـــدر عناية الامكان
ولقلما وفيت ما في النفس من
كلم فـكم في النفس من تبيان
والنفس كم تصبو إلى أشباعها
فلـكم بها ظمأ إلى الإيمان
ووددت لو أني رزقت لسانة
أقوى من المعروف في الإنسان
لا تسلبوا مني الخضوع لقدرة
جلت على العقل الضعيف الفاني
قد ضاق حتى لا إتساع به إذا
حاولت إدراك الحكيم الباني
وملئت إعجابا بما عيني ترى
وبما إلى سمعي يهز كياني
وكرهت أذعان النفاق فلا ترى
يوما له حكما على أذعاني

مراد

العقـــــل

ينضج العقل في المشيب وكم ذا
كان في غفوة الشباب صغيرا
ولـكم كان يحسب العقل حمقا
ولـكم كان يحسب الحمق نورا
ولـكم في الحياة من ذكريات
ولـكم لا نحس منها سرورا
ليس للعقل بالسرور إتصال
فلـكم سادت العقول كثيرا
إنها حفرة نؤل إليها
ردد الطرف أولا وأخيرا
يا حياة نبوت عنك نبوا
منذ لم ألق منك إلا المريرا
منذ عهد الصبا وقلة ودى
لك والعقل بي يشذ نفورا
أفسحوا لي إلى الحمام طريقي
وإذا عشت كان شعري سميرا

مراد

الحـكمة الحقيقية

لأنه يوجد للفضة معـــدن ، وموضع للذهب حيث يمحصونه . الحديد يستخرج من التراب ، والحجر يسكب نحاسا . قد جعل للظلمة نهاية ، وإلى كل طرف هو يفحص . حجر الظلمة وظل الموت . حفر منجما بعيداً عن السكان ، إلى الصوان يمد يده . يقلب الجبال من أصولها ، ينقر في الصخور سربا ، وعينه ترى كل ثمين . يمنع رشح الأنهار وأبرز الخفيات إلى النور .

أما الحكمة فمن أين توجد . وأين هو مكان الفهم ؟ لا يعرف الانسان قيمتها ، ولا توجد في أرض الأحياء . القمر يقول ليست هي في ، والبحر يقول ليست هي عندي . لا يعطى ذهب خالص بدلها ، ولا توزن فضة ثمنا لها .

فمن أين تأتي الحكمة ؟ وأين هو مكان العلم ؟ الهـــلاك والموت يقولان ، بآذاننا قد سمعنا خبرها . الله يفهم طريقها وهو عالم بمكانها . وقال للانسان ، هو ذا مخافة الرب هي الحكمة ، والحيد عن الشر هو الفهم .

السعادة فى الامومة وتدبير المنزل

إن جل ما تطمع إليه المرأة المهذبة هى الأمومة وتدبير المنزل بالمعنى الصحيح ، ولم يقصد بتدبير المنزل أن تكون المرأة خادمـــة لبيتها ولزوجها تقوم بغسل الثياب وكيها ، وكنس الأرض ومسحها ، وطهى الطعام وتحضيره ، وإن كان كذلك لأمكن الإكتفاء بالخدم أو الخادمة فى تدبير المنزل ، ولكن المعنى الصحيح للأمومة وتدبير المنزل أن تشارك الزوجة زوجها فى تربية أبنائها وأطفالها وتعليمهم.. وتثقيفهم وتهيىء لهم جواً مناسبا من السعادة النفسية فلا حياة ولا سعادة لزوجين ينقص عشهما التعاون والوفاق والمحبة والإخلاص للاسرة ، ووسائل الراحة المنزليـة ، وإرتفاع مستوى معيشتهما .

والإخلاص هو من الأسس الرئيسية التى تقوم عليها سعادة الأسرة ، إذ ليس للرجل أى مطمع إلا حرصه على سعادة الأسرة مهما كلفه ذلك من تضحية ، فالإخلاص فى العمل والإخلاص فى القول ، والإخلاص فى تربية الأبناء ، والإخلاص فى المحبة والإخلاص فى المذاكرة والإخلاص فى إرضاء ضميره وغيرها من أهم أسس نجاح المرء وبلوغ هدفه المنشود .

والمحبة والوفاق له أثر محمود فى تنشئة جيل جديد من الأبناء ، فان حب الأبناء ليكاد يعادل فى بعض الأحيان أو يزيد حب المرء لنفسه ، فهو يحرم على نفسه متاع الدنيا فى سبيـل متعة أبنائه وإرضائهم خوفا عليهم من غدر الزمن ومصائبه .

والوفاق فى الرأى والبيئة والثقافة والعادات له أثر عظيم فى سعادة الأسرة ، كما أن إرتفاع مستوى المعيشة عامل هام فى سعادتها . فان إنخفاض مستوى معيشة الأسرة تجعل ربة البيت تفقد معظم وقتها فيما يقوم به الخدم أو فيما تؤديه الآلات المنزلية الكهربائية فى وقت قصيرفتنصرف عن تربية الأبناء ومشاكلهم العديدة . أما إذا ارتفع مستوى المعيشة وذلك بتصنيع البلاد وكهربتها ، فسيتوفر لنا الآلات المنزلية الكهربائية الحديثة ولأمكن سرعة تدبير المنزل كهربائيا من كنس وغسل وكى وطبخ بدون أدنى تعب فى أقل وقت ولأمكن الاستغناء عن الخـــدم ، والانصراف إلى تربية الأبناء والسهر على مصالحهم يظهر ذلك واضحا جليا عند دراسة حالة معيشة الأمريكيين مثلا .

لقد وهب الله السعادة لمن يطلب السعادة ويسعى إليها فلمَ ننكر نعمة الله علينا ونفضل حياة الذل على الحياة الكريمة ! لقد خلق الله الإنسان ليسعى فى الحياة ، خلق المرأة للأمومة وتدبير شئون المنزل وتربية أبنائها وتثقيفهم وتوفير أسباب السعادة الحقة لأبنائها ولزوجها الذى كافح فى الحياة وخلق الرجل للنضال والكفاح فى سبيل السعادة والحياة الكريمة مهما وقفت فى طريقه الجبال والتلال أو البحار والمحيطات .

ف . ى .

الأمـــل الخالد

من لى فى السماء ، ومعك لا أريد شيئا فى الأرض قد فنى لحمى وقلبى ، صخرة قلبى ونصيبى الله إلى الدهر .

« المزمور ٧٣ آية ٢٥ : ٢٦ »

الالهام أو لآلىء الذاكرة

« الإلهام » شىء عجيب نعزو إليه سر نبوغ الكاتب وسمو الشاعر وعبقرية الفنان .

ولو رددنا « الإلهام » إلى أصله وحذونا حذو أول الباحثين فيه أمثال « هدراس وهومر » وعزوناه إلى رسالة من آلة الشعر والأدب أو إلى معاونة جاء بها « بولو » لغضب منا العقل الذى تشتد سيطرته على أعمالنا على مر الزمن .

ومن ثم فأنا إذا شئنا أن نجد تفسيراً للالهام أو أن نرده إلى أصله وجب علينا أن نستعين بعقولنا ، وقد أتى العقل بأعمال عظيمة كانت تعتبر فى الماضى من المعجزات ، ولكن تكليفه تفسير الإلهام هو بمثابة الركض وراء فراشة على ظهر جواد ، ومع ذلك طاردها وحاول صيدها فلما تم له ذلك ألصقها بدبوس وأضافها إلى مجموعة المكتشفات الحديثة وردها إلى نوعها وأطلق عليها اسم « الإلهام » .

وقد كانت عرائس الشعر والأدب عند اليونان تسعة أقسام فرعية لعواطف العقل البشرى السامية ، وكان من الممكن أن تحتل مكانها اللائق بها من العلوم لولا عدم تناسب مظهرها البهيج المزوق ووسائل العلوم ذات الطابع المهيب الوقور ، وكان من الممكن أن يظهر الإلهام من أى قسم من هذه الأقسام الفرعية للعقل البشرى ، ولكن اطلاق اسم عرائس الشعر والأدب على هذه الأقسام ، وضع حداً لبحث غير مجد فى أصل هذه الخيالات الغريبة التى تتراءى لنا فيكون نتيجتها نظم الشعر ووضع الدراما . . . وما إلى ذلك .

ولو أن اليونان تعمقوا فى البحث لأضحوا أكثر علما ولاستحال عقلهم إلى عقل باحث مدقق ربما استطاع ان يبلغ شأوا فى العلوم الأخرى ، فيهتدى إلى الآلات ويصل إلى القنبلة الذرية ولكنهم خلطوا العلم بالخرافة والخيالات فوقفت بهم السبل .

ولقد كلف علماء العصر الحديث أنفسهم عناء البحث فيما كفى اليونان أنفسهم مؤونة التعب والبحث فيه حتى نهاية الشوط فوصلوا إلى أن « الإلهام » هو الذاكرة الواعية التى تأتى فى الوقت المناسب لحادث أو منظر انطبع على العقل ، وسمى « إلهاما » لأن العقل لم يكن مطلعا على الذاكرة ولا يدرى من أين جاءت ، ومعنى ذلك أن فى العقل أشياء لا تقوى الذاكرة على استذكارها . وثمة فرق بين الذاكرة والاستذكار ، فالذاكرة مخزن كل ما يتجمع فى العقل ، والاستذكار هو القدرة على إخراج الذكريات من هذا المخزن ، ومن السهل أن نثبت أن كلا من هذين الشيئين مستقل عن الآخر تماما فكثيراً ما نسمع إنسانا يقول : إنه نسى اسم شخص ثم نسمعه بعدئذ يردده دون عناء ، ومعنى ذلك أن الاسم كان فى ذاكرته ولكن قوته على الاستذكار كانت وقتئذ ضعيفة .

وعلماء النفس يشبهون الذاكرة بالبئر العميقة والاستذكار بالدلو معلقا فى الحبل . فاذا فشل الدلو فى إخراج شىء من محتويات البئر فليس معنى ذلك أنها خالية وقد قصدوا إلى وصف البئر بالعمق لأنهم يعتقدون أن كل ما وقع تحت أبصارنا أو اتصل بعلمنا محفوظ فى هذه البئر فنحن لا نعرف متى تأتى الذكريات من أعماق البئر فالذى لا يأتى منها بالنهار يرد لنا فى أحلامنا بالليل وما لم يظهر على السطح بالليل أو بالنهار يظل فى أعماق البئر حتى تأتى ثورة تضطره إلى أن يطفو وإلا فيبقى محفوظا فى العقل الباطن .

وهذه البئر أعمق من أن يصل إليها علم إنسان فإنها لو لم تشتمل على ذاكرة الشخص وذاكرة الشعب الذى ينتمى إليه لما كان هناك معنى الوراثة ، وما كان لصغار الأطفال من

مرشد فى أعمالهم التى يرتكبونها فى غيبة المتقدمين عنهم فى السن .

ومن هذه البئر العميقة التى لا قرار لها يأتى الاستذكار بما يستطيع ، فاذا ما تقدمت بنا السن ضعفت قوة الاستذكار كأنها رجل عجوز قد أدركه التعب وهو يلوى اليد التى ترفع الدلو من البئر ، ومع أن القوة المجهولة التى اصطلحنا على تسميتها «بالإلهام» أحيانا تكون قوة أفل وأضأل ، ولكنها مع ذلك أكثر صفاء من الاستذكار وتأتى إلينا بأشياء كثيراً ما تدهشنا وتشدهنا سواء وقعت لنا أو لغيرنا .

وهذه الأشياء «حقيقية» لأنها قطعة من تجاربنا الواقعية وهى أشياء «غريبة» لأننا نجهل كيف جاءت . وهذان العاملان : الصدق والغرابة هما قوام العلم ، ذلك أنها إذا لم تكن حقيقة لما اهتم بها العلم ، ولو لم تكن غريبة لكانت من الأشياء العادية التى لا تحتاج إلى عالم يبسط دقائقها .

وفى هذه البئر العميقة نجد أشياء غريبة نستخلصها من الجهد والتعب ، وأشياء أخرى إلى جانب الأولى تتراءى لنا فى لحظات وأمضه كأنها سنى البرق فى تألقه تأتى من نفسها بوسائل مجهولة وعلى غير انتظار دائما .

ويتساءل الناس ما الذى يأتى بها إلى البعض دون الآخرين ؟

والجواب : هو أن الروح البشرية تنعكس عليها التجارب كما تنعكس المرئيات على صفحة الماء ، وكلما إزدادت حساسية الروح كانت المنعكسات أكثر صفاء ووضوحا ، ومع ذلك فليست الحساسية هى العامل الوحيد فكل منا يملك بئرا من هذه الآبار التى لا قرار لها ، ولا يدرى أحد متى تحين اللحظة التى تخرج منها الحكمة فتنطق بها شفتا الشخص ولكن الحكم لا تخزن كما يخزن الشعراء دررهم .

وكنز هذه المياه العميقة ملك لكل شخص وللشعراء طريقة خاصة يصلون بها اليه وتجدهم بين حين وآخر لا يعرفون كيف يهتدون اليه . ولا شك أن السبب يتلخص فى أن الحبل الذى يربط الدلو لا يكون من القوة بحيث يجذب الدلو من البئر وعندئذ لا يكون لأى مدى من التفكير قيمة فى هذا الشأن .

وهذا الكنز الذى حرره الانسان كنز عجيب فالبئر فى منزل كل إنسان وهى مليئة بالجواهر المستقرة فى القاع ولا يدرى أحـــد مدى عمقها ، وليس من سبيل معروف لاستخراج الجواهر منها فانها تخرج أحيانا تلقائية دون سبب معروف ومع ذلك فالجواهر مستقرة فى القاع دائما .

وقد يكون لزاما أن نذكر شيئا عن النبوة فمعرفة العلم القليلة بهذه البئر تجعلنا لا نستبعد صدور شىء لجائى منها لا نتوقع فيه هذه الومضة المفاجئة ، ولعل الارادة الإلهية قد آتتهم القدرة على استخراج اللآلىء من البئر كلما أرادوا لأن الحق ينفث روعهم كلما أراد ولذلك فأنهم لا ينطقون الهوى وقد بصروا بالطريق السليم الذى يصلون به إلى دررهم فى قاع البئر . وقديما أدعى الشعراء النبوة وكثيراً ما كانوا يبررون زعمهم بتنبؤات تصدق فى كثير من الأحيان .

وتنبأ «هوراس» بأنه سيموت عندما يموت صديقه «مايسنيوس» وفعلا قضى بعد صديقه بثلاثة أسابيع .

ولو أننا تعمقنا فى البحث لتبين لنا أن معظم الاختراعات كانت من وحى «الالهام» .

وثمة كلمة أخيرة عن «الالهام» هى أن كل ومضة تصدر عن هذه البئر المجازية ليس مردها العقل فان كل ما يعمل حسابه ويستنتج هو من قبيل التبصر أو تدبر العواقب ولكن لا يجوز إطلاق لفظ الالهام عليه . تلك البئر لاقرار لها والتى لا نعرف مدى عمقها ولا القوة التى تستطيع جذب الجواهر من أعماقها .

متاع الآخرة

يحكى عن الملك مونوباز ، الذى تهود فى عهد بيت المقدس الثانى ، أنه فتح كنوز أجداده ، عند حدوث المجاعة فى البلاد ، ووزعها على الفقراء . فأنبه وزراؤه قائلين : «لقد جمع آباؤنا وأنت تبدد ؟» أجاب الملك الكريم الصالح : «كلا ! لقد حرصوا على متاع الدنيا ، أما أنا فلى متاع الآخرة إن كنوزهم معرضة للسرقة ، أما كنوزى فهى فى غير متناول يد الانسان ، كانت كنوزهم جدباء ، أما كنوزى فستثمر إلى الأبد ، أنهم حافظوا على المال بينما اننى حافظت على حياة بنى الانسان ، الأموال التى اكتنزها آبائى دنيوية أما تلك التى اكتنزتها فهى أبدية»

أخبار متنوعة

سيادة الحاخام الاكبر

عوفى سيادة الحاخام الأكبر طوبيا سمحاه ليفى بابوفنتش وغادر المستشفى الاسرائيلى وهو يقيم الآن بمنزله العامر معتكفا لبضعة أيام طلبا للراحة والاستجمام .

اجتماع المجلس الملى

انعقد المجلس الملى بجلسة ٢ مايو سنة ١٩٥٤ بكامل هيئته ما عدا العضو المحترم موريس بيسح الذى اعتذر عن الحضور وقد أصدر المجلس عدة قرارات هامة نذكرها فيما يلى :

(١) التمسك بقرار المجلس الملى السابق بشأن غلق المدرستين وذلك رداً على خطاب منطقة القاهرة الشمالية (قلم التعليم الحر) ابتداء من العام الدراسى ١٩٥٣ / ١٩٥٤ مع إخطار الجهات المختصة لأتخاذ اللازم .

(٢) تصريف الفطير والدقيق الفائض من عيد الفصح المبارك على أبناء الطائفة بسعر مقبول .

(٣) زيادة أعانة جمعية حب التوراة الشهرية وجعلها ستة جنيهات بدلا من ثلاثة جنيهات وذلك إبتداء من شهر مايو الجارى سنة ١٩٥٤

(٤) علم المجلس الملى بأن العضو المحترم موسى مراد موسى تبرع بعمل فترينه (لسيفر قربان) بكنيس الحى وقد كلفته مبلغ خمسة وعشرون جنيها والمجلس يقدم له الشكر على هذا التبرع .

المحكمة الملية

انعقدت المحكمة الملية لطائفة الاسرائيليين القرائين بمصر صباح يوم الأحد ٢ مايو سنة ١٩٥٤ وأصدرت حكمها فى فى قضيتين أخيرتين . وقد حضر الجلسة حضرة الأستاذ جاك منجوبى بعد شفائه من مرضه الذى ألزمه الفراش مدة طويلة أسبغ الله عليه ثوب الصحة والسعادة .

وبصدور هذين الحكمين تكون جميع القضايا المنظورة أمام المحكمة الملية قد انتهت .

تشغيل الصصيط

ورد لنا من السيد فرج ليشع المقيم بشارع محمود المعمارى رقم ١٠ بالعباسية ـ مصر ما يلى :

إلى أبناء طائفتى الكرام كبيراً وصغيراً ، وإلى كل شخص ينتمى لتشغيل الصصيط أن يشرح لنا ويوضح كيفية عمله وأيضا البراخاه قبل أن يبتدىء بعمله وما هى عدد العقد التى فى ابتداء الصصيط ولماذا ابتدأ باللون الأبيض قبل اللون الأزرق ، وعندما يضم اللون الأبيض على اللون الأزرق ، ما هى البراخاه التى يقولها وفى أى موضع يذكر الاثنا عشر سبطا الذين فرقهم المولى سبحانه وتعالى وهو قادر على جمعهم كما حلف لآبائنا ابراهيم واسحق ويعقوب وختم الصصيط بثلاثة عقد قال ايه فى انتهاء عمل الصصيط .

جمعية شبان حب التوراة

يسر جمعية شبان حب التوراة بأن تعلن عن افتتاح فصل جديد خاص بالرجال . وذلك فى مساء أيام الاثنين والخميس من كل أسبوع فى تمام الساعة الثامنة والربع .

وذلك بمقرها بالمعهد الدينى الليلى رقم ٦٢ شارع العباسية كما يسر الجمعية بأن تلفت نظر حضرات سيدات الطائفة وآنساتها عن وجود فصل خاص لهن لتعليم اللغة العبرية والدين وذلك فى أيام السبت والاثنين فى تمام الساعة الرابعة بعد الظهر .

ولنا كبير الأمل فى أن يلبى أبناء الطائفة تلك النهضات المتوالية التى تجاهد فى تحقيقها الجمعية .

رجاء

ترجو إدارة المجلة من حضرات المشتركين الذين يغيرون عناوين محل إقامتهم أن يخطروها بعناوينهم الجديدة منعاً اضياع الأعداد .

أخبـــار رسميـــة

حسب المقيد بسجـــلات دار الشرع

(من ١٦ ابريل سنة ١٩٥٤ إلى ٣٠ منه)

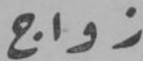


بركات بن ابراهيم موسى دانيال

ووالدته سلطانه ليتو السرجانى



لا يوجـــد



لا يوجـــد



استروجيله كوهين أرملة سلامون كوهين	٧٠ سنة
مناحم يعقوب حيينه	٧٠ سنة
ساره الياهو سليمان أرملة الياهو الدباح	٨٠ سنة
يعطوب يوسف الطويل	٧٥ سنة

التبرعات فى المدة ما بين ١٥ مارس حتى نهاية شهر مايو سنة ١٩٥٤

ورد إلى لجنة التبرعات فى المـــدة ما بين ١٥ مارس إلى نهاية شهر مايو سنة ١٩٥٤ التبرعات الآتية بعد واللجنة تشكر حضرات السادة المتبرعين وتطلب من الله أن يجازيهم أحسن الجزاء .

التبرع	الاســم
٥ جنيهات	من فاعلى خير لتوزع بمعرفة اللجنة وقد وزعت وكشف التوزيع موجود طرف السيد مراد موسى القدسى عضو اللجنة .
٥٠ جنيها	مناولة الياهو يعقوب أصـــلان لمشترى أقمشة والمبلغ موجود أمانة طرف مراد موسى القدسى لتوزيعه فى هذا الشهر .
جنيهان	لتوزيع عيش رحمة على المرحوم ليشع أمين ليشع .
جنيه واحد	« « « المرحومة فلور فرج مسعوده .
عدد	
٦٠	قطعة صابون مناولة سعد الدباح إيصال ١٢٦
٤	صفيحة زيت فرنساوى زنه ١٤ أقة تبرعا من فيكتور كوهين } إيصال ١٢٧
٤	شوال أرز زنه ٢٠ أقة تبرعا من ليتو كوهين } إيصال ١٢٧
٢٢٤	قطعة صابون تبرعا من فرج كوهين إيصال ١٢٨
١٣٠	أقة زيت فرنساوى معبأة فى برميل تبرعا من شركة موسى حبينه إيصال ١٢٩
٧٤	رطل لحمه ضانى تبرعا من حرم الدكتور يافت مسعوده إيصال ١٣٠
٢١٩	رطل لحمه عجالى تبرعا من باروخ سياهو إيصال ١٣١
١٩,٠٥٥	نقود وزعت بمعرفة اللجنة تبرعا من باروخ سياهو منها ١٢,٥٠٠ وزعت على الفقراء والباقى ثمن لحمه خلاف ما تقدم .
١١٠٠	بيضه } من السيد دافيد ليشع إيصال ١٣٢
٥٥٠	أقة بطاطس } من السيد دافيد ليشع إيصال ١٣٢
١٠٠٠	خرشوفه } من السيد دافيد ليشع إيصال ١٣٢
٤٠	رطل لحمه ضانى تبرعا من يعقوب أيوب شماس إيصال ١٣٣
١	صفيحة زيت فرنساوى زنه ١٤ أقة تبرعا من سعد ابراهيم نسيم مرزوق إيصال ١٣٤
٧٠	رطل لحمه ضانى من السيد ابراهيم السكحيل

هذا وقد تم توزيع كل ماورد إلى اللجنة بمقتضى كشوف يمكن الاطلاع عليها طرف مراد موسى القدسى . ولم يبق إلا مبلغ ٥٠ جنيه ينتظر توزيعها قريبا . (البقية على صفحة ١١)

حول فطير عيد الفصح

كل عام وحضراتكم بخير . مرت الأيام وأتى الربيع الجميل مبشراً بحلول عيد الفصح المبارك .

وها هى مشكلتنا العتيدة . . إنها الفطير وفى كل عام يطالعنا الأهل والأصدقاء وجميع أفراد الطائفة الكرام بشكواهم واحتجاجهم بسبب رداءة صنع الفطير وإرتفاع ثمنه . وكم لمسنا فى السنوات الماضية عدم اهتمام المجلس الملى الموقر بهذا الموضوع الهام . وكم من غيور تصـدر لهذا الموضوع بآرائه وكم صريح نقد وبين اسباب الضعف وطرق الاصلاح ولكن للاسف دون جدوى .

كل هذا أمامنا والكل صابر ولنا عزاء فى ذلك وهو أنه إذا عم الظلم يعتبر عدلا إذ كانت صفات الفطير المذكورة عامة للجميع . ولكن عندما تطمع بعض الشخصيات الكبيرة بالنسبة لمركزها وتتغلب روح الأنانية وحب الذات على نفوسهم الضعيفة فيكلفون القائمين بأمر فرن الكاشير بأعداد فطير ممتاز جيد بل وبالسعر العادى الذى يحاسب به الفقير والغنى على السواء فهذا عنوان الرجعية وأساس الدكتاتورية البغيضة وهدم آخر أنفاس الديموقراطية . هذا من الوجهة الأدبية .

أما من الوجهة المادية فنرى أن أبناء الطائفة وخصوصا متوسطى الحال الذين يدفعون عاريخاه شهرية فهم لا يدفعونها لإصلاح ورفع شأن الطائفة والعناية ومساعدة فقرائها . بل لينعم بها حضرات أغنياؤنا ومن منهم ؟ بعض أعضاء المجلس الملى الموقر . . ! الذى انتخبناه ليكون نائبا أمينا عنا وعن مصالحنا الاجتماعية والدينية . . الخ

أبناء الطائفة الكرام إن شعوب العالم بأسره تعمل جاهدة للارتفاع والسمو بالانسانية والارتقاء بها إلى أعلى درجات الكمال .

فهيا جميعا نتحرر من أنانيتنا وحب الذات ولنعمل متحدين لمساعدة المجتمع ولنجعل المبدأ الآتى نصب أعيننا ونعمل به وهو أن الله لا يجازى عبداً إلا بما قدمت يداه . هدانا الله سواء السبيل إلى ما فيه خير الطائفة والله ولى التوفيق وكل عام وحضراتكم بخير

(بقية التبرعات المنشورة على صفحة ١٠)

كلمة إلى السادة المتبرعين

لا يسع اللجنـة إلا أن تشكر كل من جاد بما قدره الله عليه وأن تدعو له بالتوفيق وحسن الثواب وكنا نأمل أن يتم تعاون الجميع معنا إلا أن البعض لا يزال متأثرا ببعض دعايات مغرضـه فقام بنفسه أو لجأ إلى غيرنا فى توزيع التبرعات وقد تم توزيع ما يأتى على فقراء الطائفة فى عيد الفصح خارج اللجنة :

ارز وقماش لجميع الفقراء تبرعا من ابراهيم كوهين

« « « « « كليمان ليشع

٢٢٠ أقة أرز تبرعا من يوسف حبيب صالح وجاك ليتو الأفرنكى

سكر وشاى للجميع تبرعا من دافيد عبد الله درويش

٢٣٥ رطل لحمه عجالى تبرعا من موسى كوهين

٣٥ رطل لحمه ضانى تبرعا من فرج رحمين ليفى

مراد موسى الفرسى

منع تدخل المحاكم الشرعية

فى طلاق غير المسلمين

قابل الأستاذ الكبير كامل يوسف صالح نائباً عن غبطة بطريرك الأقباط سيادة وزير العدل بشأن منع تدخل المحاكم الشرعية فى طلاق المسيحيين بحجة اختلاف مذهب الزوجين الأمر الذى طالما أحدث مآس دامية فى الأسرة القبطية وقد استجاب وزير العدل لطلب غبطته فوجه سيادته إلى جميع المحاكم الشرعية أمراً بعدم التدخل فى شئون الطلاق لغير المسلمين وأكد الوزير أن سماع إشهادات الطلاق محظور على غير المسلمين أمام المحاكم الشرعيـة ، وأن كل إشهاد يصدر بطلاق زوجين غير مسلمين أمام المحاكم الشرعية يعد باطلا ولا يترتب عليه أى أثر قانونى .



البهجـــــة الـكبرى

عيد بأية حال عدت ياعيـــد
بما مضى أم الأمر فيك تجـــديد

بهـــذا البيت من شعر المتنبي تستفسر الأسر الفقيرة - وما أكثرها ! - بلهجة بائسة يائسة عن حظها بهذا العيد « عيـــد الفصح » وهل هو كعهده بهم دائما مقطب الجبين عابث ، أم هو سيقابلهم هذا العام بوجه غير وجهه الـكالح، الحزين ، بوجه طلق كوجه الحسناء ، مشرق إشراقه ،مغرى إغرائه قد حمل لهم ما يملأ القلوب بهجـــة والنفس رضى وسرور .

اما الأغنياء فلا يستفسرون عن العيد ببيت المتنبي هذا ولا بغيره ومالهم يستفسرون . أليس فى وسعهم شراء لوازم هذا العيد كلها دون أن يشعروا بذات ضيق ؟ ! وإنه لمن المؤسف حقا ، بل من المخزى والمجزع معاً أن ينقطع رباط البر والإحسان بين الأغنياء والفقراء منا ، ذلك الرباط الذى يحول دون ضعف الطائفة والحصر منها .

الجود الجود ، البر البر ،هلم أسعفوا إخوانكم ، أتيحوا لهم أن يشتروا بعض ما تشترونه لأنفسكم فى هـــذا العيد عندئذ ستشعرون ببهجة لم تشعروا بمثلها قط . بهجة لا يمكن للقلم مهما برع أن يصفها ، بهجة أحب إلى النفس من العيد نفسه . إنى لا أدعوكم إلى إثم ، ولا أدفعكم إلى سوء. فلم التردد؟ لم لاتسعوا إلى التقرب من الله بطريق البر والإحسان وحتى يكون العيد عيدين والبهجة بهجتين وحتى تغمر قلوبكم البهجة ولعمرى إنها بهجة كبرى تلك التى تطغى على قلوب المحسنين ، بهجة تستترى بسائر ما فى الدنيا من بهجات . أليست بهجة الاحسان هى ؟ !

هنرى ابراهيم فيروز

ملذات الدنيا زهو باطل

كان ثعلب شره ينظر باشتهاء إلى ثمار لذيذة الطعم ، فى حديقة غناء . لـكن الحديقة كانت محاطة بسور يحول دون دخوله . وبعد بحث طويل ، وجد الثعلب فجوة صغيرة ظن فى بادىء الأمر ، أنه يستطيع المرور منها ، ثم ما لبث ان خاب أمله عند ما اقترب فوجد أنها ضيقة بالنسبة إلى جسمه الضخم . قال الثعلب محدثا نفسه : « الثقب صغير حقاً ، إلا أننى إذا صمت ثلاثة أيام ، سأهزل فأمر دون عناء كبير » هكذا فعل . وها هو ذا الآن يتمتع بكل مافى الحديقة من عنب وثمار أخرى شهية المذاق . ولـكن يا للاسف عندما حاول الفرار من صاحب الحديقة الذى فاجأه وأخذ يطارده تولاه ذعر شديد ، إذ أصبحت الفجوة صغيرة ، كما كانت فى سابق عهدها ، فعجز عن الخروج. واضطر المسكين أن يصوم ثلاثة أيام أخرى ، ولما ابتعد عن الحديقة ، ألقى نظرة أسف ووداع على مكان لهوه وسروره ، قائلا : « أيتها الحديقة، جميلة أنت حقا ، ولذيذة ثمارك ! ولـكن ما الفائدة التى جنيتها منك وما الذى حصلت عليه الآن نظير جهودى ومكرى ودهائى ؟

هكذا حظ الانسان . عاريا يدخل فى الدنيا ، وعاريا سيخرج منها . ومهما أجهد نفسه مدى الحياة فانه لن يأخذ معه شيئا . سوى ثمار ما قدمت يداه من خير وإحسان .

oooooooooooooooooooooooooo

- كل ما تجده يدك لتفعله . فافعله بقوتك .
- عود نفسك على إتمام أى عمل صالح شرعت فيه

الإيمـــــان بالنفس

كان ماكس باتريك جالسا على شاطىء البحيرة الصخرى ينظر إلى الماء الهادىء بعيون شاردة ذاهلة، كأنما يرى على صفحة الماء اطياقا سوداء، تؤدى أمامه رقصة الموت .

كانت البحيرة فى منطقه نائية فى فلوريدا الوسطى، وكانت غابة من أشجار السرو تمتد حتى حافة البحيرة، وكان ثم شارع وحيد، متعرج بين اخدودين، يمتد على مدى البصر لا يبين فيه غير بيت صغير قريب، وبيت آخر بعيد، ثم تبدو فى نهاية الشارى القصوى، مداخل قرية جبلية، يقيم بها بضع مئات من الأمريكيين الأشداء المشتغلين بالصيد وصناعة الخشب .

وكان الجو جميلا، والشمس ساطعة، والهواء نقيا رخيا تشيع فيه إنسام من شذى الزهر البرى، وتتردد فيه اغاريد من أطيار سعيدة مراحة، وكان أى إنسان فى تلك البقعة خليقا أن يسعد بهذا الجمال السابغ والهدوء الرقيق، والمنظر الفاتن .

ولكن ماكس لم يكن سعيداً، لأنه لم يكن يرى شيئاً من هذا كله، وإن كانت عيناه مبصرتين، ذلك أنه كان يعيش بين خواطره السوداء ولا يكاد يرى مما حوله إلا هذه الخواطر السوداء، وقد تجسمت أمام بصيرته أطياف سوداء، ترقص على صفحة الماء رقصة الموت . .

أنه يذكر فضيحة أفلاس شركته بنيويورك وبرغم أنه كان ضحية بين الضحايا الذين تناولهم الأفلاس، فقد أثر هذا الحادث فى نفسه، وشد من أعصابه حتى كاد أن يمزقها وهد من صحته حتى لم يجد مندوحة عن الأصغاء إلى رجاء زوجته الشابة الحسناء «أليس»، فجاء معها إلى هذه المنطقة الهادئة الجميـــلة، عسى أن يسترد شيئاً من سكينة النفس، وصحة لبدن . .

لقد حاول أصدقاؤه وأقاربه الأثرياء أن يعينوه بالمال، ليبدأ حياته من جديد، ولكنه آثر الفرار من الميدان على أن يتعرض لصدمة الفشل مرة أخرى، ولولا رفق زوجته به، وحبها الشديد له، وإدخارها بعض المال لمثل هـــذه الشدة، لقضى على نفسه بنفسه عقب حادث الأفلاس .

لقد استرد بعض صحة الجسم، ولكن خواطره السوداء لم تزل تطغى على شعوره . حتى أصبح يرى فى ماء البحيرة، وهو جالس فى ذلك الصباح على شاطئها الصخرى، ملاذه الأخير، من حياة غادرة قاسية . .

وأحس برعدة تسرى فى كيانه، كلما استبد هذا الخاطر الأسود به، ثم راح يذكر كيف يكون موقف زوجته الحبيبة فى هذه المنطقة الغريبة إذا هو أقدم على الانتحار فنهض وانتزع أقدامه انتزاعا وهو يولى الماء ظهره، ويمضى، مطرق الرأس، نحو البيت الصغير القريب، الذى اتخذه مثابة فى تلك الأيام . .

وفيما هو يمضى فى سبيله . إذا غلامان يتضاربان على قارعة الطريق، أحدهما ـ وهو الأصغر ـ ابن جاره فرانك سيرلز الساكن فى البيت البعيد، وصاحب مصنع صغير لتعبئة الخضر أما الثانى، وهو الأكبر فكان غلاما من أهل القرية الثانية وكان يضرب الأصغر ضربا شديدا موجعا، فأراد ماكس أن يفرق بينهما، فكان أن دفع الغلام الكبير دفعة ألقت به ـ عن غير قصد ـ إلى الأرض، حيث أصابت رأسه بقايا من جذع شجرة، فأدمته وأسالت الدماء من جرح صغير . .

ونهض الغلام واثبا، وقال وهو يمضى بعيداً :

ــ لسوف ينتقم أبى لى منك . . فارتقب أيها الأجنبى اللعين . . ولسوف ترى ماذا سيفعل أبى بك .

فابتسم ماكس لتهديد الغـــلام، وصرف ابن فرانك سيرلز بعـد أن طيب خاطره . ثم استأنف هو مسيره إلى

البيت ، وقد شعر أن تهديد الغـــلام ، كأنه قطرة صغيرة أضيفت إلى بحر متاعبه وأحزانه .

وكان طبيعيا ألا يخبر زوجته بما حدث ، لتفاهة الأمر ، على أنه فوجىء بالغلام الكبير ، يحضر إلى البيت ، فى عصر ذلك اليوم ، بينما كانت زوجته أليس تقضى بعض حاجاتها من سوق القرية ، ويطرق الباب فى عنف ، فقال له ماكس مترفقا !

— ماذا تريد يا بنى ؟ !

فأجاب الغلام متعاليا :

— لقد أخبرت أبى بما حدث ، ولهـــذا أرسلنى اليك لأقول لك إما أن تغادر هـذه المنطقة بعد ظهر غد ، وإما يقتلك . .

ثم تراجع الغلام إلى الطريق ، واستطرد قائلا :

— إن أبى لا يترك أحداً يمس إبنه بسوء دون أن يدفع الثمن مضاعفا . . وإذا أردت أن تعرف من هو أبى ، فانه جيد كالى ، أمهر رام بالبندقية ، وأشد رجال هذه المنطقة بطشا إذا غضب . .

وانطلق الغلام يعدو فى الطريق ، حتى اختفى فى الغابة القريبه . .

وضحك ماكس لفرط سخافة هـذا التهديد ، ولكنه أمسك عن الضحك فجأة حين ذكر زوجته الحبيبة أليس ، أنها لن تضحك أو تسخر إذا علمت بهـذا الأمر ، وأنها ستعلم حتما ، فهو يعرف من تقاليد الحياة فى تلك المنطقة أن هذا المدعو جيد كالى ، سيزهو أمام أهل القرية بهذا الانذار الذى وجهه إلى « الأجنبى اللعين . . »

وفيما هو فى مثل هـذه الخواطر ، إذا بجاره الوحيد ، مستر فرانك سيرلز يقبل اليه فى المساء مع زوجته مسز سيرلز ، فقصدت هذه مباشرة إلى المطبخ لمعاونة أليس فى إعداد طعام العشاء ، بينما انفرد الرجلان فى شرفة البيت ، حيث قال مستر سيرلز :

— جئت لأشكر لك يا مستر باتريك إنقاذك لابنى الصغير ، ولكننى شـديد الأسف لأنك أقحمت نفسك فى خصومة مع جيد كالى ، فانه لا يفتأ يتوعدك ويقسم أن يخرجك من هذه المنطقه أو يقتلك .

فقال ماكس وهو يضحك ساخراً :

— لقد أرسل إلى إنذاراً بهذا المعنى ، ولكننى لا أعتقد أنه جاد فيما يقول . . فما قصدت أن أسىء إلى إبنه ، وما أظن إلا أنه يلغو بسقط القول . .

فهز سيرلز رأسه فى اهتمام وقال :

— لقد عشت هنا عشرين عاما يا مستر باتريك ، وأنا أعلم الناس بأخلاق سكان هـــذه المناطق النائية .. أنهم متهورون ، جهلاء ، لا يرون فى أزهاق النفس البشرية أمراً إذا . . .

فبدت الدهشة على وجه ماكس وهو يقول :

— ولكن . . اين القانون . . ؟ !

— هنا قانون طبعا . . ولكنه قاصر عن حماية أى إنسان من رجال امثال جيد كالى . .

فتخاذل ماكس ، وتمتم :

— إذن ، ماذا يجب أن أفعل . . ؟ !

فنهض سيرلز ، وقال فى جد :

— أنا ، شخصيا ، لا ادرى .. إن من الأمور ما ينبغى على الإنسان أن يبت فيها برأيه الخاص . . ولقد شرحت لك الموقف بجلاء ، وعليك أنت أن تفعل ما ترى .

وبات ماكس ليلته مؤرقا ، يحاول أن يلتمس مخرجا من هذا الموقف الحرج . . لقد تحولت مخاوفه التى كان يعانيها فى الشهور الأخيرة ، إلى مسارب جديدة ، فبعد أن كان يخشى الحياة ويمقتها ، أصبح يخشى الموت وقد ترصد له فى شخص جيد كالى ، وكان يفكر فى هذا كله دون أن يتحرك فى فراشه ، حتى لا يوقظ زوجته النائمة بجانبه . .

وقبيل الفجر ، انتهى إلى قرار حاسم ، إن كرامته - كرجل - تأبى عليه الفرار ، وأن مصرعه على يد هذا المدعو جيد كالى ، سيضع حداً لآلامه ومخاوفه ، وتعفيه من الأقدام على قتل نفسه بنفسه ، كما كان أن يفعل فى ذلك الصباح ، ومن ثم نهض ، حين تبلج الفجر ، فارتدى ثيابه فى سكون ، وفارق البيت دون أن يوقظ زوجته ، وسار فى الطريق نحو القرية .

وفيما هو يمضى ، إذا بشمس الصباح الباكر تغمر الكون بنورها الرقيق الشفوق ، وإذا ماء البحيرة يتألق كصفحة من قوارير ، وإذا الأطيار تغرد ، والفراشات الملونة تحوم ، وإذا شعور عجيب يملأ نفسه ، ويحبب اليه الحياة فجأة . . ولكنه ، برغم هذا مضى فى طريقه ، لا يلوى على شىء . .

وبلغ بيت كالى ، فصعد الدرجة الوحيدة أمامه ، وطرق بابه فى رفق ، ففتحه رجل طويل القامة ، جهم الوجه ، أسود اللحية . ملتمع العينين بالشر ، وقال له - من أنت ؟!

فقال ماكس فى هدوء - أنا ماكس باتريك الذى توعدته بالقتل .

وسرعان ما التمع فى يد كالى مسدس ضخم موجه إلى ماكس الذى قال فى هدوء :

— إننى غير مسلح .!

— آه . . أتحضر إلى بنفسك ، وأنت خال من السلاح عجبا . . لا شك أنك شجاع أيها الأجنبى ؟ !

— لا أدرى تماما إن كنت شجاعا أم غير ذلك ..ولعلى جئت لاختبر الأمر بنفسى . .

فوضع كالى المسدس فى مكانه وقال فى خجل :

— لا استطيع أن أقتل رجلا يأتى إلى بيتى بغير سلاح . . أننى معجب بك ياسيدى ، تفضل بالدخول ، ولسوف نسوى ما بيننا من خلاف بطريقة سلمية . .

ولما عاد ماكس إلى بيته بعد ساعة ، إذا زوجته تلقى بنفسها بين ذراعيه وتهتف باكية من فرط السرور - الحمد لله لقد عدت سالما من بيت هذا المدعو جيد كالى . .

فقال لها بعد أن عانقها عناقا لم ينعم بمثله من قبل - كيف عرفت ؟ !

قالت - أخبرتنى مسز سيرلز أمس وهى معى فى المطبخ وقد رأيتك وأنت تغادر البيت هذا الصباح فى هدوء .

فقال ماكس فى عجب - ولماذا لم تمنعينى من الذهاب .!

فقالت - لأنى كنت موقنة بأنك لن تستجيب لى ، ولهذا بقيت أدعو الله أن يحفظك ويرعاك ، وأنى لأحمده سبحانه ، إذ استجاب لدعائى ..

فقال وهو يعاود تقبيلها - لقد حفظنى الله بفضل دعائك وجعل من كالى صديقا حميما لى ، وأكبر ظنى ان همومى ، وهمومك قد انتهت بعد هذه الحادثة . . فاننى الآن بخير ، وأرجو أن أبدأ حياتى من جديد . .

وبدأ ماكس حياة جديدة منذ ذلك الحين ، واستطاع بعد سنوات قليلة ، أن يحقق من الآمال فوق ما كان يرجو .

لغز . .

— كيف كانت مأدبة أمس .

— لو كان الحساء ساخنا سخونة الوسكى ، وكان الوسكى عتيقا عتق الدجاج ، وكان الدجاج سمينا سمنة صاحبة المأدبة إذن لكانت المأدبة ناجحة بعض النجاح .

فـــــرح الموسم

يوسف — **فلور**



العروسان السعيدان بين باقات الزهور

امتلأت قاعة دالز التذكارية على سعتها بجمهور المهنئين الذين سعدوا بمشاهدة عقد قران الشاب الأديب يوسف ابن طيب الذكر الوجيه متانيا مرزوق على الآنسة المهذبة كريمة الزميل الفاضل دكتور مرزوق يوسف مرزوق .

وكادت منصة العرس تغطى بباقات من الورد والريحان مختلف الألوان ، وعندما بدا العروسان فى وسط هذه الخميلة الجميلة تشاكل الأمر وكأنهما زهرتان يانعتان وسط الزهور الناضرة ، فكل ما أمامنا ربيع ، ربيع الشباب ربيع الجمال ، ربيع الأمـــل الحلو وموسيقى الأحلام .

وتم عقـد القران فى بهجة وإنشراح ونظام جميل وانصرف المدعوون وألسنتهم وقلوبهم تلهج بالدعاء للعروسين بالسعادة والهناء والبنين والرفاه وفى أيديهم تذكارا لفرح أبناء الكرام بونبونيره فى حجم بيض النعام .



العروسان يحييان المدعوين ويتقبلان التهانى

المطبعة التجارية الحديثة
٣٠ شارع الشيخ قمر بالسكاكيني - بمصر